

IMPERIAL THEATRE, TOKYO

GRAND
VIOLIN RECITALS
given by
KATHLEEN PARLOW

World's Greatest Woman Violinist

and

Theodore Flint, Accompanist

~~~~~ on ~~~~~

|           |         |       |
|-----------|---------|-------|
| Saturday, | October | 14th, |
| Sunday,   | "       | 15th, |
| Monday,   | "       | 16th, |
| Tuesday,  | "       | 17th, |

~~~~~ AT 1 P.M. ~~~~~

TICKETS: YEN 10.
8.
6.
3.
2.

Programme

海關白粉は純無鉛製にして殺菌消毒を施したれば衛生上有效無害にして然もノリよくロビよく溶漬自在に美しく着き、決して斑を生ぜず、化粧塗の美しく且高品なる事他に其比を見ざる模範品なり。

店商通見九元費發 圖樣胡東伊維本

Programme

1. Concert No. 4. D-minor, op. 31 . . . *Vieuxtemps.*
Andante,
Adagio religioso,
Finale,—Marziale.
2. Sonata, The Devil's Trill. *Tartini.*

INTERVALE

3.
 - a. Hebrew Prayer *Achron.*
 - b. Rondo *Mozart.*
 - c. La Gitana. *Kreisler.*
(Arabo spanish Gypsy Song of 18th
Century
 - d Hungarian Dance *Brahms-Joachim.*
Extra;
4.
 - a. Indian Lament *Dvorák.*
 - b. The Cuckoo *Daquin-Manen.*
 - c. Zigeuner Weisen. *Sarasate.*

At the Piano; Theodor Flint.

Complete Change of the Programme every day.

三、(イ) ヘブリユープレイヤ アクロン作曲

(ロ) ロンド モツアルト作曲

(ハ) ラ・ギタナ(十八世紀のスペイン
ジプシーの歌) クライスラー作曲

(ニ) 班牙利亞舞曲 ブラームス・ヨアヒム作曲

番外 演奏、一曲(研究上鈴木バイオリンを使用して)

四、(イ) インデイアン・ラメント ドボルジャツク作曲

(ロ) ゼ・カツク ダキーン・マーネン作曲

(ハ) ツイゴイネル・ワイゼン サラサーテ作曲

—【毎日曲目全部更新】—

十月十四日 演奏曲目

バイオリン獨奏・カスリン・パーロウ女史
ピアノ伴奏・セオドル・フリント氏

一、司伴樂、第四、短に調、作品卅一、……………ビュータン作曲

アンダンテ

アダージョ・レリジオソ

終曲 マルツィアレ

二、ソナタ、惡魔のトリル……………タルテイーニ作曲

Prog-615
6-1

大正拾壹年拾月

十四日(土曜日)
十五日(日曜日)
十六日(半額日)
十七日(大祭日)

午後一時開演

バイオリン音楽大演奏會曲目
カスリン・パローウ女史出演

| 料 | 場 | 入 | 御 |
|---|---|---|---|
| 十 | 四 | 三 | 二 |
| 六 | 等 | 等 | 等 |
| 日 | 金 | 金 | 金 |
| 半 | 二 | 三 | 六 |
| 額 | 日 | 圓 | 圓 |
| 日 | 圓 | 圓 | 圓 |

會場帝國劇場